

Università degli Studi di Milano
Studi Umanistici
Dipartimento di Studi storici

Evento a prenotazione obbligatoria | Diretta online

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Casa di Oriani
Biblioteca di storia contemporanea di Ravenna

Dopo la Grande Guerra Politica, società, cultura nell'alto Adriatico: il caso di Fiume

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 18 novembre 2021 | H 8:30-10:00
Aula 102 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Massimo Baioni (Università degli Studi di Milano)
Marco Cuzzi (Università degli Studi di Milano)
Annarita Gori (Istituto de Ciências Sociais di Lisbona)
Dominique Kirchner Reill (University of Miami)
Francesca Rolandi (Masaryk Institute and Archive of the Czech Academy of Sciences di Praga)
Federico Carlo Simonelli (Università di Urbino)

LIBRI PRESENTATI

Dominique Kirchner Reill, *The Fiume Crisis. Life in the Wake of the Habsburg Empire*, Harvard University Press, Cambridge 2020
Federico Carlo Simonelli, *D'Annunzio e il mito di Fiume. Riti, simboli, narrazioni*, Pacini, Pisa 2021
Annarita Gori, Marco Cuzzi (cur.), *Fiume 1919-20: uno sguardo internazionale*, numero della rivista "Memoria e Ricerca", n. 3, Il Mulino, Bologna 2020

DESCRIZIONE

Il dopoguerra è al centro dell'attenzione dei volumi qui presentati, che si offrono come occasione interessante per discutere alcune rilevanti trasformazioni seguite al primo conflitto mondiale. I territori dell'alto Adriatico sono infatti un osservatorio privilegiato per cogliere le tante conseguenze derivanti dalla dissoluzione del multi-etnico stato asburgico: la riorganizzazione geopolitica e statale si intreccia con nuove dinamiche sociali e culturali, destinate a lasciare una traccia duratura. Il caso specifico di Fiume è particolarmente emblematico delle tante implicazioni connesse alle crisi di confine che attraversano l'Europa nel dopoguerra. I tre volumi in questione esplorano l'evoluzione della città nella nuova realtà postbellica, privilegiando angolazioni diverse ma complementari: Reill indaga a fondo la vita quotidiana, i comportamenti e le mentalità della popolazione; Simonelli ricostruisce il fitto reticolo di rituali e liturgie della politica con cui D'Annunzio punta a rovesciare l'immagine della città plurale e a imporre un linguaggio patriottico ispirato a un nuovo principio dell'italianità; i saggi in "Memoria e Ricerca" spostano lo sguardo sulle ripercussioni dell'evento a livello internazionale, indagandone reazioni e rappresentazioni.

Evento a prenotazione obbligatoria | Diretta online

<https://bookcity.unimi.it>