

17–21  
NOVEMBRE  
2021

Università degli Studi di Milano  
Studi Umanistici  
Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici

Evento a prenotazione obbligatoria | Diretta online

**IN COLLABORAZIONE CON**

Arcus-Compagnia teatrale, Università degli Studi di Milano

## «Nobile, popolosa e grassa»: Milano crocevia di culture nel Rinascimento

**DATA, ORARIO E SEDE**

Venerdì 19 novembre 2021 | H 17:00-19:00  
Crociera di Giurisprudenza | Via Festa del Perdono 7

**INTERVENTI**

Arcus Compagnia teatrale dell'Università degli Studi di Milano  
Gabriele Baldassari (Università degli Studi di Milano)  
Guglielmo Barucci (Università degli Studi di Milano)  
Claudia Berra (Università degli Studi di Milano)  
Sandra Carapezza (Università degli Studi di Milano)  
Michele Comelli (Università degli Studi di Milano)  
Daniela Pizzagalli (scrittrice)  
Marzia Pontone (Biblioteca universitaria di Pavia)

**LIBRO PRESENTATO**

Gabriele Baldassari, Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza, Michele Comelli (cur.), *Rinascimenti in transito a Milano (1450-1525)*, Ledizioni, Università degli Studi di Milano, Milano 2021

**DESCRIZIONE**

Il volume fa il punto sulla situazione culturale milanese nel secondo Quattrocento/inizio Cinquecento, illuminando il ruolo di crocevia culturale di Milano. Passano dalla città letterati, pittori, miniatori, musicisti, che vi trovano terreno fertile per le loro idee e che si alimentano della vitalità artistica ed economica milanese. La Milano del passato è occasione per discutere della Milano di oggi e di domani insieme con personalità importanti della città: Marzia Pontone, direttrice della Biblioteca universitaria di Pavia e membro del Consiglio comunale di Milano, e Daniela Pizzagalli, autrice delle biografie delle più importanti donne che orbitano intorno alla corte milanese, oltre che di fortunati libri sulla storia lombarda. La vocazione all'accoglienza, proverbialmente riconosciuta alla capitale lombarda nel Novecento, ha in verità radici assai antiche, che è fondamentale valorizzare e fare conoscere, per costruire più saldamente la Milano del "dopo".

La Compagnia teatrale dell'ateneo leggerà alcuni testi, oggetto di studio del volume presentato. Si darà così voce ai testimoni diretti (Luigi Pulci, Leonardo, Baldassar Castiglione, Matteo Bandello) per raccontare che cosa accadeva a Milano e come vedeva la città chi vi arrivava da lontano. Si propone, insomma, di fare raccontare Milano da chi l'ha resa grande, con particolare attenzione alla prospettiva delle donne che vi hanno transitato, perché di quel passato si arricchisca la città del "dopo", in linea con il manifesto di BCM.

Il libro è disponibile in accesso aperto sulla piattaforma di Ateneo, perché appartiene alla collana "Quaderni di Gargnano"  
<https://riviste.unimi.it/quadernidigargnano>

Evento a prenotazione obbligatoria | Diretta online <https://bookcity.unimi.it>