

17–21
NOVEMBRE
2021

BOOKCITY
ALLA
STATALE

Università degli Studi di Milano
Studi Umanistici
Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Evento a prenotazione obbligatoria | Diretta online

IN COLLABORAZIONE CON

Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano

Dirigere l'orchestra Antonino Votto fra tradizione e innovazione

DATA, ORARIO E SEDE

Sabato 20 novembre 2021 | H 15:00-16:30
Sala Napoleonica, Palazzo Greppi | Via Sant'Antonio 12

INTERVENTI

Andrea Estero (Classic Voice)
Angelo Foletto (Associazione Nazionale Critici Musicali)
Cristina Frosini (Conservatorio di Milano di Milano)
Gabriele Manca (Conservatorio di Musica di Milano)
Claudio Toscani (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Gabriele Manca, Claudio Toscani (a cura di), *Antonino Votto: il direttore d'orchestra, il didatta*, ETS, Pisa 2021

DESCRIZIONE

L'evento è dedicato alla figura di Antonino Votto (1896-1985) e contribuisce a delineare meglio le peculiarità indiscutibili del grande direttore d'orchestra e didatta, spesso alternative a quelle del suo celeberrimo maestro, Arturo Toscanini. Votto fu un conservatore, nel senso migliore del termine: potremmo dire il 'curatore' di un patrimonio di esperienza e di pratica secolari. Ma fu anche un innovatore nella didattica e nella trasmissione del sapere alle nuove generazioni di direttori, oltre che interprete attento al *suono* del Novecento. I relatori, che presenteranno il volume frutto del convegno internazionale di studi svoltosi a Milano nel 2019, provengono da ambienti ed esperienze diverse: la musicologia, la critica musicale, la composizione, la divulgazione radiofonica. Gli interventi saranno arricchiti da esperienze d'ascolto, costituite da registrazioni storiche delle esecuzioni operistiche e sinfoniche di Antonino Votto.

Evento a prenotazione obbligatoria | Diretta online

<https://bookcity.unimi.it>