

17–21
NOVEMBRE
2021

Università degli Studi di Milano
Studi Umanistici
Dipartimento di Beni culturali e ambientali
Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali

Evento a prenotazione obbligatoria | Diretta online

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Culture e civiltà - Università di Verona
Dipartimento di Studi umanistici - Università Roma Tre

Oltre il Mainstream: tras-formare il “dopo” con la geografia sociale

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 19 novembre 2021 | H 16:30-18:00
Aula 102 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Isabelle Dumont (Università Roma Tre)
Giuseppe Gambazza (Università degli Studi di Milano)
Emanuela Gamberoni (Università di Verona)
Dino Gavinelli (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Isabelle Dumont, Giuseppe Gambazza, Emanuela Gamberoni, *Interstizi e novità: oltre il Mainstream. Esplorazioni di geografia sociale*, in “Geography Notebooks” (Special Issue), vol. 4 n. 2, Led Edizioni Universitarie di Lettere, Economia e Diritto, Milano 2021

DESCRIZIONE

Come le pratiche *mainstream* influenzano il nostro vivere quotidiano? In che modo la geografia sociale può contribuire a decifrarne le forme di condizionamento? Muovendo da tali spunti critici la discussione intende riflettere sul ruolo pubblico della geografia sociale ai fini dell'analisi e comprensione di alcuni rilevanti aspetti della contemporaneità.

L'occasione del dibattito è rappresentata dalla pubblicazione del volume *Interstizi e novità: oltre il Mainstream. Esplorazioni di geografia sociale*, a cui hanno preso parte ricercatori e ricercatrici attivi sul territorio nazionale e capaci di offrire spaccati su diverse realtà italiane. Al centro della riflessione saranno dunque posti i modi e le pratiche adottate dalle diverse comunità per convivere, sopravvivere, resistere o contrastare gli effetti omologanti del *Mainstream*, conseguenza delle note dinamiche neoliberali, della pervasività del digitale, delle frizioni tra locale e globale. Il dibattito dedicherà ampio spazio anche all'importanza dell'uso di fonti non scientifiche, come film, serie tv e graphic novel, considerati come stimoli imprescindibili per una lettura socio-spaziale dei fenomeni che interessano la quotidianità di ognuno di noi.

Evento a prenotazione obbligatoria | Diretta online

<https://bookcity.unimi.it>