

Università degli Studi di Milano
Studi Umanistici
Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Evento a prenotazione obbligatoria | Diretta online

Immagini vive Diderot “pittore”

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 19 novembre 2021 | H 14.30-16.00
Aula 208 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Alice Barale (Università degli Studi di Milano)
Maddalena Mazzocut-Mis (Università degli Studi di Milano)
Claudio Rozzoni (Università degli Studi di Milano)
Paola Vincenzi (attrice)

LIBRO PRESENTATO

Maddalena Mazzocut-Mis (con la collaborazione di Pietro Allia, Michele Bertolini, Lorenzo Lattanzi, Claudio Rozzoni, Adeline Thulard, Paola Vincenzi), *Denis Diderot. I Salons edizione integrale*, Bompiani, Milano 2021

DESCRIZIONE

Per la prima volta in questa collana l'edizione critica completa, a cura di Maddalena Mazzocut-Mis, dei *Salons* di Denis Diderot, che il *philosophe* compose con cadenza biennale (con l'eccezione degli anni 1773, 1777 e 1779) fra il 1759 e il 1781. Il volume non rappresenta solo momento imprescindibile per una conoscenza più completa dell'opera di Diderot, della storia del pensiero illuminista e della storia dell'arte e della critica d'arte ma anche un potente strumento per una comprensione più adeguata e consapevole del presente, a partire proprio dalla rilevanza che la cultura delle immagini riveste nella nostra società.

L'opera è un unicum a livello nazionale: oltre a tramandare il testo originale di tutti i *Salons* diderotiani, il volume è corredato da un saggio introduttivo e da presentazioni alle diverse sezioni che portano all'attenzione del lettore i punti fondamentali per la comprensione del complesso pensiero diderotiano e per una riflessione intorno alla valenza filosofica dell'immagine.

Evento a prenotazione obbligatoria | Diretta online

<https://bookcity.unimi.it>