

17–21  
NOVEMBRE  
2021

BOOKCITY  
ALLA  
STATALE

Università degli Studi di Milano  
Studi Umanistici  
Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Evento a prenotazione obbligatoria | Diretta online

#### IN COLLABORAZIONE CON

Granada Center for Visual Anthropology - University of Manchester

## Etnografie sonore

#### DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 18 novembre 2021 | H 16.30-18:00  
Aula K 32 | via Noto 8

#### INTERVENTI

Nina Baratti (Harvard University)  
Giovanni Cestino (Università degli Studi di Milano)  
Lorenzo Ferrarini (University of Manchester)  
Mikalea Minga (Istituto di Antropologia Culturale e Studio delle Arti di Tirana)  
Nicola Scaldaferrì (Università degli Studi di Milano)

#### LIBRO PRESENTATO

Lorenzo Ferrarini, Nicola Scaldaferrì, *Sonic Ethnography. Identity, heritage and creative research practice in Basilicata, Southern Italy*, Manchester University Press, Manchester 2020

#### DESCRIZIONE

L'evento prevede la presentazione del volume *Sonic ethnography, identity, heritage and creative research practice in Basilicata, Southern Italy*, libro vincitore del premio Best Book 2021 dell'ICTM (International Council for Traditional Music). La presentazione offrirà lo spunto per una riflessione a più voci su nuove modalità di ricerca etnografica che mettono al centro dell'indagine i fenomeni sonori e le pratiche dell'ascolto. L'evento è realizzato nell'ambito del laboratorio "Dal suono alla musica. Le pratiche dell'ascolto" e prevede la presentazione di materiali sonori e fotografici allegati al volume.

#### LINGUA:

Italiano e inglese

Evento a prenotazione obbligatoria | Diretta online

<https://bookcity.unimi.it>