

MILANO
BOOK
CITY

11 - 15

11
20



BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Germanistisches Seminar - Università di Heidelberg
Newhums Research Centre University of Catania
Fondazione Lamberto Puggelli
Associazione Culturale Dioniso

Dalla parte di Jeanne, pittrice dimenticata, musa e amante di Modigliani

DATA E ORARIO

Sabato 14 novembre 2020
H 16:30-18:00

INTERVENTI

Rosalba Maletta (Università degli Studi di Milano)
Grazia Pulvirenti (Università degli Studi di Catania)
Video e musiche: Giuseppe Montemagno (Accademie di Belle Arti di Catania e di Palermo)

LIBRO PRESENTATO

Grazia Pulvirenti, *Non dipingerai i miei occhi. Storia intima di Jeanne Hébuterne e Amedeo Modigliani*, Jouvence, Milano 2020

DESCRIZIONE

Due germaniste, Grazia Pulvirenti, amante dell'arte, specializzata nello studio delle descrizioni letterarie di oggetti artistici (*ekphrasis*), e Rosalba Maletta dialogheranno accomunate da una medesima passione: il volto di una donna e la sua arte impareggiabile, rimasta avvolta in un cono d'ombra. Tutti conoscono i mille volti di Jeanne Hébuterne, dipinti da Amedeo Modigliani, opere battute all'asta per milioni di sterline. In molti sanno della tragica fine, suicida, incinta di nove mesi del loro secondo figlio, il giorno dopo la morte dell'amato. Noi vi parleremo della sua tempra di donna audace e anticonformista come la sua pittura che pochi conoscono.

Fulcro del dialogo è il romanzo *Non dipingerai i miei occhi. Storia intima di Jeanne Hébuterne e Amedeo Modigliani* (Jouvence, Milano 2020). Opera di fantasia, con cui Grazia Pulvirenti ha voluto restituire a Jeanne la sua voce, i suoi colori, le sue bizzarrie, narrando, al di là della patina dell'arte, la fragilità dei corpi, la miseria e la povertà di esistenze sbilenche, la trama di sofferenze e passioni, giornate folli di ebbrezza e disperazione, alla ricerca della bellezza vissuta come missione e maledizione.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

bookcity.unimi.it
bookcitymilano.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO


BOOKCITY
MILANO