

MILANO  
**BOOK**  
CITY



# BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it  
bookcitymilano.it

11 - 15  
**11**  
20



Università degli Studi di Milano  
Dipartimento di Lingue e Letteratura Straniere

Evento on line | Prenotazione obbligatoria

## IN COLLABORAZIONE CON

Cattedra António Lobo Antunes (Istituto Camões - Università degli Studi di Milano)

## Antifasciste e anticolonialiste: decolonizzare la rivoluzione mondiale

### DATA E ORARIO

Giovedì 12 novembre 2020  
H 15:30-17:15

### INTERVENTI

Elisa Alberani (Università degli Studi di Milano)  
Silvia Ballestra (scrittrice)  
Paola Rolletta (scrittrice)  
Vincenzo Russo (Università degli Studi di Milano)

### MODERA

Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano)

### LIBRO PRESENTATO

Vincenzo Russo, *La Resistenza continua. Il colonialismo portoghese, le lotte di liberazione e le intellettuali italiane*, Meltemi, Milano 2020

### DESCRIZIONE

Dibattito sulle donne italiane che negli anni Sessanta e Settanta formano la costellazione anticolonialista e terzomondista che lega la sua eredità alla lotta partigiana e all'antifascismo. "La Resistenza continua nelle lotte dei popoli soggetti al colonialismo, all'imperialismo, per la loro effettiva indipendenza", così scriveva Giovanni Pirelli. E questa ricerca muove proprio dalla sovrapposizione tra l'esperienza della Resistenza al nazifascismo e le lotte di liberazione del Terzo Mondo, condivisa da buona parte dell'anticolonialismo italiano degli anni Sessanta e Settanta. Questo è un libro che avrebbe voluto discutere l'euforia della solidarietà e della conoscenza di una costellazione di intellettuali italiani per un Terzo Mondo in lotta: ne avrebbe raccontato i successi, la spinta ideale e ideologica, i limiti (conoscitivi e di mezzi), la sua consunzione nel giro di una generazione. Avremmo però finito per raccontare solo il riflesso di un oggetto che è centrale nella nostra ricerca: le lotte di liberazione africane dal colonialismo portoghese. In una specie di contrappunto, riscattiamo aspetti marginali o dimenticati della storia della cultura portoghese, della storia dei paesi africani indipendenti (Angola, Guinea Bissau e Mozambico) e della cultura dei popoli – come l'italiano – solidali con i colonizzati. Del resto, l'ultima resistenza anticoloniale (africana) all'ultimo impero coloniale (Portogallo) del Ventesimo secolo viene analizzata non dualisticamente, ma all'interno di uno schema più ampio (la solidarietà internazionalista) e da un suo privilegiato laboratorio, l'Italia.

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

[bookcity.unimi.it](http://bookcity.unimi.it)  
[bookcitymilano.it](http://bookcitymilano.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

  
BOOKCITY  
MILANO